

秋吉 風人

- 1977 大阪府に生まれる
2001 名古屋芸術大学美術学部絵画科洋画コース卒業
2003 名古屋芸術大学大学院美術研究科修了
2018 名古屋芸術大学特任准教授 就任
現在名古屋にて制作、活動

個展

- 2019 「絵画の何か Part3」港まちポットラックビル、愛知
2018 「We meet only to Part」TARO NASU、東京
「All for one」SEXAUER、ベルリン
2016 「something too much」TARO NASU、東京
「if nothing else」NON Berlin、ベルリン
2015 「Adherence」SEXAUER、ベルリン
2014 「no secrets」tamatz、東京
2013 「A FAITHFUL ANTINOMY」Longhouse Projects、ニューヨーク
2011 「こんなにも贅沢な沈黙」TARO NASU、東京
2010 「口説き文句は持っていない」TARO NASU、東京
2009 「Golden Period」VOLTA NY、ニューヨーク
「greedy life in the room that bores me」Office Baroque Gallery、アントワープ
2007 「on a peaceful holiday」TARO NASU OSAKA、大阪
2006 「私を嫌う女の脚」TARO NASU、東京
2005 「不肖の息子」Gallery HAM、名古屋
2003 「self-pity」Gallery HAM、名古屋
2000 「companion」art space dot、名古屋
名古屋芸術大学 Art & Design Center Gallery、名古屋

グループ展

- 2020 「あれか、これか」秋吉風人x田中和人 KAYOKOYUKI、東京
「RISO IS IT」Oil gallery、東京
「Come Together」SEXAUER、ベルリン
2019 「アイチアートクロニクル1919-2019」愛知県美術館、愛知
2018 「視覚芸術百態-19のテーマによる196の作品」国立国際美術館、大阪
ALL'IDEA DI QUEL METALLO、VERBAND DEUTSCHER BÜRGERSCHAFTSBANKEN、ベルリン
2017 ポーラ ミュージアム アネックス展2017 - 繊細と躍動 -、ポーラミュージアムアネックス、東京
2016 19th DOMANI・明日展、国立新美術館、東京
2015 LONGHOUSE PROJRCTS、ニューヨーク
2014 「Temporal Measures」white rainbow、ロンドン
「記憶のイメージ／イメージの記憶」吉野石膏美術振興財団主催/BankART Studio NYK、横浜
「From A Quiet Distance」PARKHAUS、デュッセルドルフ
「VOCA展2014 現代美術の展望-新しい平面の作家たち」上野の森美術館、東京

- 2013 「THE ECHO -Spreading of Light-」Japanisches Kulturinstitut、ケルン
- 2013 「さわらないでください！？」(常設特別展) 豊田市美術館、愛知
「one build one gild」FUTABA(秋吉風人+田幡浩一) CAPSULE、東京
- 2012 「THE ECHO」KunstraumKreuzberg / Bethanien プロジェクトスペース、ベルリン
「一枚の絵の力 2012」NADiff Gallery、NADiff a/p/a/r/t 店内ほか、東京
「COMMONALITIES - Workshops & Visual Propositions」Altes Finanzamt、ベルリン
「小さな絵」1223現代絵画、東京
- 2011 「高橋節郎と黒と金と朱の美術」豊田市美術館 高橋説郎館、愛知
「クロスカウンター・アーティスト共有展」XYZ collective/ CAPSULE、東京
「カウボーイとフォトン」CAPSULE、東京
「ask the wine」(徳重道朗個展 「Is dance sunda zans?」関連企画) MUZZ、京都
「Art for Tomorrow」トーキョーワンダーサイト渋谷、東京
- 2010 「あいちトリエンナーレ 2010」愛知芸術文化センター、名古屋
「街へ出た「絵画の庭」- interior round +art」inter.office / 大阪ショールーム、大阪
「絵画の庭—ゼロ年代日本の地平から」国立国際美術館、大阪
- 2009 「Summer Groupshow」DOGENHAUS GALERIE LEIPZIG、ライプチヒ
- 2008 「450」TARO NASU OSAKA、大阪
「THE ECHO」ZAIM、横浜
「Opening Exhibition II」TARO NASU、東京
- 2007 「ポートレート・セッション」広島市現代美術館、広島
「ポートレート・セッション@NADiff」NADiff、東京
- 2006 「Form and Drawing」CAFA、北京
「本は文字の一部分である Part 2」Gallery HAM、名古屋
- 2005 「Private Impact」place of art OFFicyna、シュチェチン/National Museum in Szczecin、シュチェチン
/Koszary Sztuki、シフィノウイシチェ/Centrala-scena、シフィノウイシチェ(以上、ポーランド)
/Aktions Bank、ベルリン
「IBARAKITAHAMA」MEM、大阪/橋本健二建築事務所、大阪
「AFTER REMISEN#6」名古屋芸術大学Art & Design Center、名古屋
- 2004 「黄色の庭」モリユウギャラリー、京都
「'3' Miedzynarodowy plener Malarski」Dom Zdrolowy - Hala Spacerowa、スフィラドフ・ズドロイ、
ポーランド
「International workshop for visual artists」REMISEN BRANDE、ブランデ、デンマーク
- 2003 「ego-berry」The Main Gallery Hampshire College Harold F. Johnson Library Center、マサチューセッツ
- 2002 「Go Kato + Futo Akiyoshi」Culture Medium、名古屋
- 2000 「news」art space dot、名古屋

受賞歴など

- 2012 文化庁新進芸術家海外研修制度にてベルリンに滞在
- 2011 吉野石膏美術振興財団在外研修助成にてベルリンに滞在
2018年 帰国

パブリックコレクション

豊田市美術館、豊田
Remisen Brande Kultur-&Konferenzcenter、ブランデ、デンマーク