

ホンマ タカシ

- 1962 東京都に生まれる。
 1999 第24回木村伊兵衛賞受賞
 現在、東京在住。

個展

- 2018 「Fugaku 11/36 -Thirty six views of mount fuji」TARO NASU、東京
 2017 「NEW WAVES / 新しい波」Post、東京
 「La città narcisista. Milano e altre storie」VIASATERNA、ミラノ
 2016 「Various camera obscura studies - inprogress」TARO NASU、東京
 「exhibition ホンマタカシ at cifaka」CIFAKA、岡山
 「VARIOUS SHAPED HOSES AND SNAKE」Post、東京
 2015 「TAKASHI HOMMA」CIFAKA、岡山
 「THIRTYFOUR PARKING LOTS」 & 「SCANDINAVIAN MUSHROOM」Post、東京
 「Seeing itself - 見えないものを見る」太宰府アートプログラム vol.9 太宰府天満宮、福岡
 「VARIOUS COVERED AUTOMOBILES AND SHOW」Post、東京
 「Chandigarh」CoSTUME NATIONAL ・LAB・、東京
 2014 「都市へ / TOWARDS THE CITY - camera obscura study-」 TARO NASU、東京
 「NINE SWIMMING POOLS AND A BROKEN I PHONE」Post、東京
 2013 「Reality」ギャラリー G、広島
 「Pinhole Revolution / Architecture」 TARO NASU、東京
 「New Waves」 Longhouse Projects、ニューヨーク
 2012 「その森の子供 mushrooms from the forest 2011」 blind gallery、東京
 「MORE Mushroom」 The Cave、東京
 「ホンマタカシ ニュー・ドキュメンタリー」 猪熊弦一郎現代美術館、香川
 「New Waves」 ギャラリー 360° 、東京
 2011 「ホンマタカシ ニュー・ドキュメンタリー」
 金沢21世紀美術館、金沢 / 東京オペラシティ アートギャラリー、東京
 「IN OUR NATURE」 三菱地所 アルティウム、福岡
 2010 「Vedove/Widows」 Antico Castello sul Mare、ラパッロ、イタリア
 (第4回ラパッロ現代写真フェスティヴァル)
 「News Waves 2010」 1223現代絵画、東京
 「M」 ギャラリー360° 、東京
 2009 「Trails」 ギャラリー360° 、東京
 2008 「I don't go to Grandes Jorasses」 IimArt、東京
 「Tokyo」 ギャラリー360° 、東京
 「Mountains "Seeing Itself"」 display By Arts&Science、東京
 2007 「New Waves」 ギャラリー360° 、東京

- 「New Waves」 ロゴスギャラリー、東京
- 「Tokyo/Reykjavik」 101 Gallery、レイキャビック、アイスランド
- 「Architectural Landscapes」 Gallery White Room Tokyo、東京
- 「寅彦 山岳写真」 ギャラリー360°、東京
- 「Tokyo and My Daughter」 Galerie Claudia Delank、ケルン、ドイツ
- 「New Waves2005」 ギャラリー360°、東京
- 「きわめてよいふうけい」 ナディッフ、東京
- 「Short Hope=短い希望」 ギャラリー360°、東京
- 「Waves」 ギャラリー360°、東京
- 「New Waves」 A.P.C.、東京
- 「Tokyo Children」 ギャラリー360°、東京
- 「Homma Camera」 MU、アイントホーフエン、オランダ
- 「トーキョー・ウィーリー」 タカ・イシイギャラリー、東京
- 「Aero Photo」 ギャラリー360°、東京
- 「Takashi Homma: Tokyo Suburbia」 ミノルタフォトスペース、東京
(大阪、名古屋、福岡、広島、仙台に巡回)
- 「Takashi Homma: Suburban Portrait」 エプソンイメージングギャラリー・エプサイト、東京
- 「Tokyo Suburbia」 パルコギャラリー、名古屋
- 「Takashi Homma Exhibition'99」 ザ・ディープ、東京
- 「Hyper Ballad:Icelandic Suburban Landscapes」 ギャラリー360°、東京
- 「Tokyo Suburbia」 パルコギャラリー、東京
- 「Sleep」 タカ・イシイギャラリー、東京
- 「Babyland」 パルコギャラリー、東京
- 「Tokyo Teens」 ホンマタカシ写真事務所、東京

グループ展

- 2018 「ル・コルビュジエ / チャンディガール展 -創造とコンテクスト-」 建築倉庫ミュージアム、東京
- 「「建築」への眼差し-現代写真と建築の位相-」 建築倉庫ミュージアム、東京
- 2017 「総合開館20周年記念 「いま、ここにいる」平成をスクロールする 春期」 東京都写真美術館、東京
- 2016 「総合開館20周年記念 TOPコレクション 東京・TOKYO」 東京都写真美術館、東京
- 窓学10周年記念 窓学展「窓から見える世界」スパイラルガーデン、東京
- 「In the wake : Japanese Photographers espond to 3-11」 JAPAN OCIE、ニューヨーク
- 「ニューコロニー/アイランド2 災害にまつわる所作と対話」
- アートエリアB1、京阪電車なにわ橋駅構内
- 2015 「東京アートミーティングVI "TOKYO"-見えない都市を見せる」 東京都現代美術館、東京
- 鉄道芸術祭vol.5 ホンマタカシプロデュース「もうひとつの電車-alternative train-」
- アートエリアB1、京阪電車なにわ橋
- 「In the wake : Japanese Photographers espond to 3-11」 ボストン美術館、ボストン

- 第7回恵比寿映像祭「惑星で会いましょう」ザ・ガーデンホール他、東京
- 2014 「活動のデザイン展」21_21 DESIGN SIGHT、東京
「The Street Goes On」IMA コンセプトストア、東京
「拡張するファッション」、水戸芸術館現代美術ギャラリー、茨城
- 2013 「gesture, form, technique III」TARO NASU、東京
「稜線」POST、東京
「街の記憶 写真と現代美術でたどるヨコスカ」横須賀美術館、神奈川
- 2012 「Japan in Spring」クンストフェライン レバークーゼン、レバークーゼン
「Double Vision: Contemporary Art From Japan」
モスクワ市立近代美術館、モスクワ/ハイファ美術館、イスラエル
「Paddestoelen Paradijs」メディアマティック、アムステルダム
「2012年日本写真協会賞受賞作品展」富士フィルムフォトサロン東京、東京
- 2010 「テグ・フォト・ビエンナーレ 2010 Asia Spectrum」大邱文化芸術会館、大邱、韓国
- 2009 「Mountains “a way of seeing”」ギャラリーTRAX、北杜市
「Toluca Editions: 6 Projects」Josée Bienvenu Gallery、ニューヨーク
- 2007 「日本の現代写真 1970年代から今日まで」(リトアニア、ドイツ、エジプト、ラトヴィア、インドネシア、オーストラリア他12カ国の22都市を2010年まで巡回)
- 2006 「Stories, Histories: Set 3 from the Collection of the Fotomuseum Winterthur」
ヴァンタートゥール写真美術館、ヴァンタートゥール
「Mountains of God」ギャラリースピークフォー、東京
- 2005 「時代を切り開くまなざし 木村伊兵衛写真賞の30年 1975-2005」川崎市市民ミュージアム、川崎
- 2004 「コモン・スケープ 今日の写真における日常へのまなざし」宮城県美術館、仙台
- 2003 「Japan—Contemporary Ceramics and Photography—Tradition and Presence」
ダイヒートールハーレン、ハンブルク
「The History of Japanese Photography」ヒューストン美術館(クリーヴランド美術館に巡回)
「Everyday: Contemporary Art from Japan, China, Korea, Thailand」Kunstforeningen, コペンハーゲン
- 2002 「Chic Clicks: Creativity and Commerce in Contemporary Fashion Photography」
ボストンICA、ボストン(ヴァンタートゥール写真美術館に巡回)
「Mark Borthwick, Takashi Homma, Jordan Tinker」コレット、パリ
- 2001 「JAM: Tokyo-London」バービーカン・アート・ギャラリー、ロンドン
(2002年、東京オペラシティアートギャラリーに巡回)
「Landscapes」タカ・イシイギャラリー、東京
「先立未来—フューチャーパーフェクト」ルイジ・ペッチ現代美術センター、プラトー、イタリア
「Facts of Life : Contemporary Japanese Art」ヘイワード・ギャラリー、ロンドン
- 2000 「MOTアニュアル2000 低温火傷」東京都現代美術館、東京
「Elysian Fields」ボンピドゥ・センター、パリ
「Presumed Innocent」ボルドー現代美術館(CAPC)、ボルドー
- 1999 「TOKYO 60/90 17人の写真家」東京都写真美術館、東京
「木村伊兵衛写真賞の軌跡 1975-1999」川崎市市民ミュージアム、川崎
- 1998 「Asia City」フォトグラフィーズ・ギャラリー、ロンドン

- 1997 「Sýning」 アウスムンドゥル美術館、レイキャビック、アイスランド
 「Cities on the Move: Contemporary Asian Art on the Turn of the 21st Century」
 分離派協会、ウィーン (ロンドン、ヘイワード・ギャラリー他に2000年まで巡回)
- 1996 「Baby Generation」 パルコパートIII Square 7、東京

出版

- 2016 『THE NARCISSISTIC CITY』 MACK BOOKS
- 2014 『New Documentary』 SUPER LABO
 『たのしい写真3 ワークショップ篇』 平凡社
- 2013 『NEW WAVES 2000-2013』 1223現代絵画
- 2012 『たのしい写真2 ポートレイト 市川実日子』 平凡社
 『古道具、その行き先 -坂田和實の40年- 展覧会図録』 渋谷区立松濤美術館
 『Preserved』 between the books
 『mushrooms from the forest 2011』 blind gallery
- 2011 『ホンマタカシ ニュー・ドキュメンタリー』 朝日新聞社
 『IN OUR NATURE』 SUPER LABO
- 2010 『M』 Gallery 360°
 『Nursery』 Nieves、チューリッヒ
 『Vedove/Widows』 Fantombbooks/Boiler Corporation、ミラノ
- 2009 『35 Years Later』 The Thunderstorm Press
 『R: 1994-2009』 Zine's Mate
 『First, jay comes』 Hassla Books、ニューヨーク
 『たのしい写真 よい子のための写真教室』 平凡社
 『Trails』 マッチアンドカンパニー
- 2008 『Mountains "Seeing Itself"』 between the books
 『Takashi Homma: Tokyo』 Aperture Foundation、ニューヨーク
- 2007 『Architectural Landscapes』 Gallery White Room Tokyo
 『New Waves』 PARCO出版
- 2006 『Bellevue Ryo Kase 加瀬亮 写真+言葉+全作品』 メディアファクトリー
 『Tokyo and my Daughter』 Nieves、チューリッヒ
 『Six Strata: Roppongi Hills Defined』 平凡社
- 2005 『In-between 1 ホンマタカシ デンマーク、ポーランド』 EU・ジャパンフェスト日本委員会
 『G』 中央出版アノニマ・スタジオ
 『風景の手入れ』 森ビル株式会社広報室
 『ホンマタカシ写真集 Р е к а А м у р С у и р з н а м у р 翠れん』 プチグラパブリッシング
- 2004 『きわめてよいふうけい』 リトル・モア
- 2003 『New Waves』 (『relax』 特別編集)、マガジンハウス
 『New Waves』 A.P.C
- 2002 『Stars and Stripes New York December 26, 2001-January 5, 2002』

- (『Casa BRUTUS』特別号) マガジンハウス
- 2001 『東京の子供』リトル・モア
『ニュートーカースタンダード』ロッキング・オン
『もっと小さな家』(アトリエ・ワン作品集)、アトリエ・ワン
- 2000 『月刊坂井真紀』(SHINCHO MOOK)、新潮社
『空撮 Aero-Photo: Takashi Homma』(Postcard Gallery 003)、Gallery Interform、大阪
『Tokyo Willie』タカ・イシイギャラリー
『Put Me in the Water: Selected Photographs of Homma Takashi』(relax library 001)、マガジンハウス
『Believe: Landscape Photographs』Purple Books/Fiction Inc.、パリ／東京
- 1999 『コミックH マンガカメラ』ロッキング・オン(編集=ホンマタカシ)
- 1998 『東京郊外』光琳社出版、京都
『ウラH ホンマカメラ』ロッキング・オン(編集=ホンマタカシ)
- 1997 『Hyper Ballad: Icelandic Suburban Landscapes』スイッチ・パブリッシング
- 1996 『トーキョー・ティーンズ』リトル・モア
『Sleep』タカ・イシイギャラリー
『Baby Generation』リトル・モア
- 1995 『Babyland』リトル・モア

パブリック コレクション

丸亀市猪熊弦一郎現代美術館、香川
金沢21世紀美術館、金沢
宮城県立美術館、宮城
東京国立近代美術館、東京
東京都現代美術館、東京
太宰府天満宮、福岡
amana photo collection、東京
Fotomuseum Winterthur、チューリヒ