

春木麻衣子

略歴

- 1974 茨城県に生まれる
- 1993-97 玉川大学文学部芸術学科
- 1995-96 Goldsmiths College, University of London 交換留学
- 2018 文化庁新進芸術家海外研修員、パリ
現在パリにて制作、活動

個展

- 2021 「still life」TARO NASU、東京 (Forthcoming)
- 2017 「vision | noisiv」TARO NASU、東京
- 2014 「みることについての展開図」TARO NASU、東京
- 2012 「to fill with」Galleria Carla Sozzani、ミラノ、イタリア
- 2011 「view for a moment」TARO NASU、東京
「photographs, whatever they are」1223 現代絵画、東京
- 2010 「possibility in portraiture」TARO NASU、東京
- 2007 「伍」太宰府天満宮、福岡
- 2006 「●○」NADiff、東京
- 2005 「yell」TARO NASU GALLERY、東京
- 2004 「雨」TARO NASU GALLERY、東京
- 2003 HIROMI YOSHII+Gallery Koyanagi Viewing Room、東京
arculate LEVI's shop、東京
「mind games」GALLERY MAKI、東京
- 2002 THE LIVING ROOM、東京
- 2000 なるせ美術座、東京
GALLERY MAKI、東京(西村智弘企画)

グループ展

- 2021 「DOMANI・明日展2021 - スペースが生まれる」国立新美術館、東京
「アネケ・ヒーマン&クミ・ヒロイ、潮田 登久子、片山 真理、春木 麻衣子、細倉 真弓、そして、あなたの視点」資生堂ギャラリー、東京
- 2018 「Moment - 時間のかけら」群馬県立近代美術館、群馬
- 2015 「内なる宇宙-高橋コレクション展」パリ日本文化会館、パリ
第31回写真の町東川賞受賞作家展、東川町文化ギャラリー、北海道
- 2014 「MAIKO HARUKI, YURIE NAGASHIMA AND GO WATANABE」Longhouse Projects project room、ニューヨーク
「The Street Goes On」IMA gallery、東京
「1974年ニ生マレテ」群馬県立近代美術館、群馬
「あざみ野 フォト・アニュアル 写真の境界」、横浜市民ギャラリーあざみ野、神奈川
- 2012 「DAIWA COLLECTION V 新しい写真の展開」沖縄県立博物館・美術館コレクションギャラリー1・2、沖縄
- 2011 「日本の新進作家展 vol.10 写真の飛躍」東京都写真美術館、東京
「自由について」TRAUMARIS SPACE、東京
「はじめてかもしれない」浜崎健立現代美術館、大阪
「Art for Tomorrow」トーキョーワンダーサイト渋谷、東京
- 2009 「neoneo展 Part2 [女子]」高橋コレクション日比谷、東京
- 2008 「Asian Dub Photography」FONDAZIONE Cassa di Risparmio di Modena、モデナ、イタリア
- 2007 「六本木クロッシング2007:未来への脈動」森美術館、東京
- 2006 「On Recent Landscape」Museo de Colecciones ICO、マドリード、スペイン
(International Festival PHotoEspaña 06 内)
「VOCA展2006 現代美術の展望-新しい平面の作家たち」上野の森美術館、東京
- 2005 「konsei」Galeria Deco、サンパウロ、ブラジル
- 2004 「八王子市夢美術館開館記念展 開けゴマ！」八王子市夢美術館、東京
- 2003 「黒のイデア」文房堂ギャラリー、東京
「imagination」元麻布ギャラリー、東京
「表現の相同」exhibit LIVE[aiy]、東京
- 1999 「Untitled Exhibition」ピガ原宿画廊2、東京
「第4回ART公募2000 企画作家選抜展」ギャラリー山口SOKO、東京

出版

- 2017 『_etc.』赤々舎

2011 『possibility in portraiture』1223現代絵画
2008 『Dazaifu』太宰府天満宮
2007 『春木麻衣子「伍」』太宰府天満宮
2005 『●○』大和ラヂエーター製作所

参考文献

2015 『内なる宇宙-高橋コレクション展』、パリ日本文化会館、パリ
2014 『1974年ニ生マレテ』、群馬県立近代美術館、群馬
沢山遼「展評'14『みることについての展開図』、『アサヒカメラ』2014年12月号、朝日新聞出版、東京
2011 『日本の新進作家展 vol.10 写真の飛躍』、東京都写真美術館、東京
2007 『六本木クロッシング2007:未来への脈動』、森美術館、東京
白坂ゆり「写真の10人 リアルの方法」、『美術画報』2007年7月号、アートコミュニケーション、東京
2006 『VOCA展2006 現代美術の展望-新しい平面の作家たち』、上野の森美術館、東京

受賞歴

2015 第31回東川賞新人賞
2008 「六本木クロッシング2007:未来への脈動」特別賞(審査員:伊東豊雄)

パブリックコレクション

森美術館、東京
太宰府天満宮、福岡
高松市美術館、香川
Fondazione Cassa di Risparmio di Modena、モデナ、イタリア
amana photo collection、東京
東京都写真美術館、東京
東川町、北海道
フリーア・サックラー美術館、ワシントンD.C.、アメリカ合衆国