

## 松江泰治

- 1963 東京都に生まれる
- 1987 東京大学理学部地理学科卒業  
東京にて制作、活動

## 受賞

- 1996 第12回東川賞新人作家賞受賞
- 2002 第27回木村伊兵衛写真賞受賞
- 2012 第28回東川賞国内作家賞受賞
- 2013 第25回「写真の会」賞授賞

## 個展

- 2025 「ANDALUCIA 1988」TARO NASU、東京
- 2023 「gazetteerCC」キヤノンギャラリーS、東京
- 2022 「JP-32」島根県立石見美術館、東京
- 2021 「makietTYO」TARO NASU、東京  
「マキエタCC」東京都写真美術館、東京
- 2018 「地名辞典」広島市現代美術館、広島  
「gazetteer」TARO NASU、東京
- 2017 「東京軍艦島」tamatz、東京
- 2015 「LIM」TARO NASU、東京
- 2014 「JP-01 SPK」ナディッフ、東京
- 2013 「TYO-WTC」ナディッフ、東京  
「授賞写真展」ギャラリーPlace M、東京
- 2012 「jp0205」TARO NASU、東京  
「世界・表層・時間」IZU PHOTO MUSEUM、静岡
- 2010 「survey of time」TARO NASU、東京
- 2008 「Nest」COHEN AMADOR GALLERY、ニューヨーク、アメリカ  
「Nest」TARO NASU、東京
- 2007 「cell」TARO NASU OSAKA、大阪
- 2006 「JP-22」L.A. Galerie、フランクフルト、ドイツ  
「LANDSCAPE」COHEN AMADOR GALLERY、ニューヨーク、アメリカ  
「JP-22」TARO NASU GALLERY、東京  
「JP-22」ヴァンジ彫刻庭園美術館、静岡
- 2005 「Landscapes」Museum Schloss Moyland、ベットブルク・ハウ、ドイツ  
「CC gazetteer」ナディッフ、東京
- 2003 L.A. Galerie、フランクフルト、ドイツ  
TARO NASU GALLERY、東京
- 2002 TARO NASU GALLERY、東京
- 2001 コオジ・オグラ・ギャラリー、名古屋  
L.A. Galerie、フランクフルト、ドイツ
- 2000 TARO NASU GALLERY、東京
- 1999 TARO NASU GALLERY、東京  
Staff Gallery、ニューヨーク、アメリカ  
ツァイト・フォト・サロン、東京
- 1998 ツァイト・フォト・サロン、東京  
ツァイト・フォト・サロン、東京

- 1997 ツァイト・フォト・サロン、東京
- 1996 ツァイト・フォト・サロン、東京
- 1995 ツァイト・フォト・サロン、東京  
ツァイト・フォト・サロン、東京
- 1994 ツァイト・フォト・サロン、東京
- 1993 ツァイト・フォト・サロン、東京  
イル・テンポ、東京
- 1992 ツァイト・フォト・サロン、東京
- 1987 ツァイト・フォト・サロン、東京

## グループ展

- 2024 「MOTコレクション 歩く、赴く、移動する 1923→2020／Eye to Eye—見ること」東京都現代美術館、東京
- 2023 「コレクション展2023-II コレクション・ハイライト+ コレクション・リレーションズ」広島市現代美術館、広島
- 2022 「Flower of Life 生命の花」ヴァンジ彫刻庭園美術館、静岡  
「わたしたちの東海道 富士山のある風景の魅力」ベルナール・ビュフェ美術館、静岡
- 2019 「縮小／拡大する美術 センス・オブ・スケール」横須賀美術館、神奈川  
「百年の編み手たち—流動する日本の近現代美術—」東京都現代美術館、東京
- 2018 「ウェザーリポート」栃木県立美術館、栃木  
「めがねと旅する美術展」青森県立美術館、島根県立石見美術館、静岡県立美術館 三館共同企画展
- 2017 「MOTサテライト 2017春 往来往来」東京都現代美術館主催、東京  
「写真分離派『写真の非倫理 - 距離と視角』」ナディッフ、東京
- 2016 「だまし絵王 エッシャーの挑戦状」熊本市現代美術館、熊本
- 2015 「被爆70周年:ヒロシマを見つめる三部作 第2部 俯瞰の世界図」、広島市現代美術館、広島
- 2014 「青森EARTH2014」青森県立美術館、青森  
「ヴァンヌーボ x 15人の写真家」竹尾見本帖本店、東京  
「都市と自然」札幌国際芸術祭2014、札幌  
「写真分離派展『日本』」京都造形芸術大学瓜生山キャンパス・ギャルリ・オーブ、京都  
「Logical Emotion」、Museum Haus Konstruktiv、スイス / Museum of Contemporary Art in Krakow、ポーランド /  
Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale)、ドイツ
- 2013 「ふたたびの出会い」IZU PHOTO MUSEUM、静岡  
「カワサキ・ドキュメント」川崎市市民ミュージアム、神奈川  
「釧路芸術館所蔵 18人の写真表現」北海道立釧路芸術館、北海道
- 2012 「Art and Air :空と飛行機をめぐる、芸術と科学の物語」青森県立美術館、青森  
「第28回東川賞受賞作家展」北海道＜写真の町＞東川町文化ギャラリー、北海道  
「DAIWA COLLECTION V 新しい写真の展開」沖縄県立博物館・美術館コレクションギャラリー1・2、沖縄  
「国立国際美術館35周年記念展 コレクションの誘惑」国立国際美術館、大阪  
「写真分離派展 写真+」、中京大学アートギャラリーC・スクエア、愛知  
「みえるもの／みえないもの」豊田市美術館、愛知
- 2011 「富士幻景 富士にみる日本人の肖像」IZU PHOTO MUSEUM、静岡  
「アーティスト・ファイル2011—現代の作家たち」国立新美術館、東京
- 2010 「写真分離派宣言」NADiff GALLERY、東京  
「Landschaft ohne Horizont: Nah und Fern in der zeitgenössischen Fotografie / Landscape without Horizon Near and Far in Contemporary Photograph」Museum Schloss Moyland、ヘッテッルフ・ベルク・ハウ、ドイツ  
「more trees展 森を感じる12日間」AXIS GALLERY、東京  
「コレクション2 近年の収蔵品を中心に」国立国際美術館、大阪
- 2009 「所蔵作品展・近代日本の美術」東京国立近代美術館、東京  
「PHOTOGRAPHY NOW: China, Japan, Korea」サンフランシスコ近代美術館、サンフランシスコ  
「TOUCH WOOD」〔巡回展〕Parco Factory、東京ほか
- 2008 「壁と大地の際で」東京国立近代美術館、東京
- 2007 「Spectacular City」NRW-FORUM Kultur und Wirtschaft、デュッセルドルフ、ドイツ
- 2006 「FASCINATION—イメージの冒険・現代写真の5人—」日本橋高島屋6階 美術画廊X、東京

- 「Spectacular City PHOTOGRAPHING THE FUTURE」NETHERLANDS ARCHITECTURE INSTITUUT (NAI) ロッテルダム
- 「モダン・パラダイス展 大原美術館+東京国立近代美術館—東西名画の饗宴」東京国立近代美術館、東京
- 「my cup of tea -Private Luxury」TARO NASU GALLERY、東京
- 2005 「Landschaft als Metapher」Ursula Blickle Stiftung, クライヒタル・ウンターエーヴィスハイム、ドイツ
- 「時代を切り開くまなざし -木村伊兵衛写真賞の30年- 1975-2005」川崎市市民ミュージアム、神奈川県
- 「The ancient Sound of the Image, Contemporary Photography from Japan」Palazzo Poli、ローマ、イタリア
- 2004 「35th Rencontre d'Arles」アルル、フランス
- 「OFFICINA ASIA」Galleria d'Arte Moderna、ボローニャ、イタリア / Galleria Comunale d'Arte Palazzo del Ridotto e Galleria d'Arte Ex-Pescheria、チェゼーナ、イタリア / Palazzo dell'Arengo、アレンゴ、イタリア
- 2003 「Resolution / 解像度」MUSEE F、東京
- 2002 「エモーショナル・サイト」佐賀町食糧ビル、東京
- 「Multitude」Artists Space、ニューヨーク
- 「第27回木村伊兵衛写真賞受賞展」ミノルタフォトスペース、東京/大阪
- 「VOCA展 2002」上野の森美術館、東京
- 2001 「SURFACE - contemporary photography and video from Japan」Nederlands Foto Instituut、ロッテルダム、オランダ
- 2000 「見えないもの」ギャラリー・ドゥ、東京
- 1999 「Internationale Fototage Hertten 99」BildForum、ヘルテン、ドイツ
- 「Modena per la Fotografia 1999」Galleria Civica、モデナ、イタリア
- 「写真再発見」東京国立近代美術館フィルムセンター、東京
- 1998 「REFERENCE -照合-」ガレリアアラセン、東京
- 「写真の現在 - 距離の不在」東京国立近代美術館、東京
- 1996 「IMPLICATE ORDER -つつみひらく宇宙律-」ギャラリー美遊、東京
- 1995 「another reality 現代写真の動向」川崎市市民ミュージアム、神奈川県
- 「モノ・カオ・反物語-モダニズム再考」東京都写真美術館、東京
- 1994 「カワサキ・モニュメント」川崎市市民ミュージアム、神奈川県
- 「液晶未来」〔巡回展〕フルーツマーケット・ギャラリー、エディンバラ、イギリス ほか
- 1990 「自然を愛する芸術家たち」〔巡回展〕国際花と緑の博覧会 グリーンミュージアム、大阪 ほか
- 1989 「オリエンタリズムの絵画と写真」〔巡回展〕世界デザイン博覧会 白鳥会場 ホワイト・ミュージアム、名古屋、愛知 ほか
- 1985 「THE SOIL 4TH」新宿文化センター、東京
- 1984 「THE SOIL 3RD」新宿文化センター、東京

## 出版

- 2025 『ANDALUCIA 1988』青幻舎
- 2023 『gazetteerCC』赤々舎
- 2021 『松江泰治 マキエタCC』公益財団法人東京都歴史文化財団 東京都写真美術館
- 2019 『JP-34』月曜社
- 2018 『松江泰治ハンドブック』ELF
- 2017 『Hashima』月曜社
- 2015 『LIM』青幻舎
- 2014 『JP-01 SPK』赤々舎
- 2013 『TYO-WTC』赤々舎
- 『jp0205』青幻舎
- 2008 『cell』赤々舎
- 2006 『JP-22』大和ラヂエーター製作所
- 2005 『CC』大和ラヂエーター製作所
- 『gazetteer』大和ラヂエーター製作所
- 『In-between 7 松江泰治 イギリス、スロバキア』EU・ジャパンフェスト日本委員会
- 『Taiji Matsue Landscapes Museum Schloss Moyland』KERBER VERLAG
- 2003 『TAIJI MATSUE』うげやん
- 2001 『MATSUE Taiji』ヒステリック グラマー

## パブリック コレクション

青森県立美術館美術、青森  
アマナコレクション、東京  
IZU PHOTO MUSEUM、静岡  
カリフォルニア大学バークレー美術館／パシフィック・フィルム・アーカイブ、バークレー、アメリカ合衆国  
川崎市市民ミュージアム、神奈川  
群馬県立館林美術館、群馬  
国際交流基金、東京  
国立国際美術館、大阪  
サンタバーバラ美術館、サンタバーバラ、アメリカ合衆国  
サンフランシスコ近代美術館、サンフランシスコ、アメリカ合衆国  
島根県立石見美術館、島根  
太宰府天満宮、福岡  
東京国立近代美術館、東京  
東京都現代美術館、東京  
東京都写真美術館、東京  
豊田市美術館、愛知  
東川町、北海道  
広島市現代美術館、広島  
ヒューストン美術館、ヒューストン、アメリカ合衆国  
フランス国立現代美術基金、パリ、フランス  
北海道立釧路芸術館、北海道  
目黒区美術館、東京  
森ビル株式会社、東京  
横浜美術館、神奈川  
ヨーロッパ写真美術館、パリ、フランス