

津田 道子

- 1980 神奈川県に生まれる
 2002 筑波大学第三学群工学システム学類卒業
 2006 東京藝術大学美術学部先端芸術表現科卒業
 2008 東京藝術大学大学院映像研究科メディア映像専攻修了
 2013 東京藝術大学大学院映像研究科博士後期課程映像メディア学専攻修了
 博士學位論文「映像の中のSubjectとObject」
 2021 - 金沢美術工芸大学准教授

個展

- 2023 「so far, not far」金沢アートグリム、金沢
 2020 「トリロジー」TARO NASU、東京
 2017 「Observing Forest」, zarya現代美術センター、ウラジオストク
 2016 「写真はイメージです」, taimatz, 東京
 2015 「The Day After Yesterday」TARO NASU, 東京
 2014 「部屋的设计」 switch point, 東京
 「jet lag」kasarne kultur park, コシツェ, スロバキア
 2012 「Observer = f(t, f(t, null), f(d, Observer, f(t, null), f(t, f(r, f(t, CameraE))), f(t, null), f(r, f(r, Observer, f(d, f(r, f(r, null))))))」東京藝術大学新港スタジオ, 横浜
 「配置の森の住人と王様」emergencies! #018 NTT ICC, 東京
 2010-2011 「Dominos Workshop -image association game」 Common Room, バンドウン, インドネシア
 2010 「HOLES IN GAPS -cinematographic weavings from the Migratory Project」遊工房アートスペース, 東京

グループ展

- 2024 津田道子「Life is Delaying 人生はちよつと遅れてくる」Tokyo Contemporary Art Award 2022-2024 受賞記念展 東京都現代美術館、東京
 「めぐる、身体。めぐる、丸の内。」Slit Park YURAKUCHO、YAU STUDIO、大丸有エリア各所、東京
 2023 「ICC アニュアル 2023 ものごとのかたち」NTT インターコミュニケーション・センター [ICC]、東京
 2022 「Windowology: New Architectural Views from Japan」VILLUM Window Collection、デンマーク
 「メディウムとディメンション: LIMINAL」柿の木荘、東京
 「とある美術館の夏休み」千葉市美術館、千葉
 「My Hole: Hole in Art Part2: Mirrorless Mirror」 gallery α M、東京
 2021 「THE 10TH ASIA PACIFIC TRIENNIAL OF CONTEMPORARY ART (APT10)」Queensland Art Gallery & Gallery of Modern Art、ブリスベン、オーストラリア
 「Windowology | New Architectural Views from Japan」ジャパン・ハウス、ロンドン
 「Back TOKYO Forth」国際クルーズターミナル、東京
 2020 「Windowology | New Architectural Views from Japan」ジャパン・ハウス、ロサンゼルス
 「Arts Towada 十周年記念 インター + プレイ展 第2期」十和田市現代美術館、青森
 2019 「六本木クロッシング2019展: つないでみる」森美術館、東京
 「Arts Towada 十周年記念 インター + プレイ展 第1期」、十和田市現代美術館、青森
 「art trip vol.03 in number, new world / 四海の数」芦屋市立美術館、兵庫
 「FALSE SPACES 虚現空間」Tokyo Art and Space、東京
 「あいちトリエンナーレ2019: 情の時代 (Taming Y/Our Passion)」豊田市、愛知
 「Windshield Time - わたしたちのフロントガラスから 現代美術 in 豊田」豊田市、愛知
 2018 「文化庁メディア芸術祭in京都[ブース]」京都ロームシアター、京都

- 「London Ear Festival 2018」Cello Factory、ロンドン
「サイト&アート02 窓から。」アートラボあいち、愛知
- 2017 「MAM Project 023 : アガサ・ゴス＝スネイプ」森美術館、東京
「文化庁メディア芸術祭」東京オペラシティアートギャラリー、東京
「Landscapes: New vision through multiple windows」ジャパン・クリエイティブ・センター、シンガポール
- 2016 「オープン・スペース 2016 メディア・コンシヤス」ICC、東京
- 2015 「アルスエレクトロニカ」キャンパス展、リンツ
「引込線2015」旧給食センター、所沢
“kyoto casual” (curator:Zasha Colah), 国際交流基金ニューデリー、インド
- 2014 “SCI-ART! SCIENCE, ART AND ILLUSION”, Solyanka State Gallery, モスクワ, ロシア
- 2013 “MEDIA/ART KITCHEN”, Bangkok Art and Culture Center, バンコク, タイ
“GEODESIE”, galerie B312, モントリオール, カナダ
- 2012 「Travelling」ヴードゥア中央病院, ローザンヌ, スイス
“story on story”, 秋吉台国際芸術村, 山口
- 2011 「鏡の国からの訪問者」space bandee, 釜山, 大韓民国
“Changwon Asian Art Festival 2011 Self Camera”, Sungsan Art-Hall, チャンウォン, 大韓民国
“Girl Friends Forever!”, トーキョーワンダーサイト本郷, 東京
- 2010 “DECOMPRESSION #10” Gallery National, ジャカルタ, インドネシア
「吃驚!」国際芸術センター青森, 青森
「六甲ミーツアート」神戸, 兵庫
- 2009 “NO MAN’S LAND” “MEMENTO VIVRE / MEMENTO PHANTASMA” 旧フランス大使館, 東京
“MOBILEFEST09” サンパウロ, ブラジル
“Re:Membering” (curator:住友文彦) Gallery Loop and Doosan Art Gallery, ソウル, 大韓民国
“radiator” (curator:太田エマ) Hand and Heart Gallery, ノッティンガム, イギリス
「時々」ターナーギャラリー, 東京
- 2008 “version beta” (curator:Jean-Louis Boissier) Center for Contemporary Image, ジュネーブ, スイス
“dislocate08” (curator:太田エマ) ZAIM, 横浜
“Leonardo Art/Science Student Exhibition” パークレー
- 2007 Pocket Films Festival in Japan” 東京芸術大学新港キャンパス, 横浜
- 2005 「東京コンペ#2」丸ビル, 東京
“PingPongPlus new Modes” 熊本現代美術館, 熊本
- 2004 「アーティストツバイアーティストツカフェ」アカデミーヒルズ, 東京
“Madia Art Festival 2004” 静岡芸術文化大学
- 2002 「津田式アルゴリズムミックダンス」取手

スクリーニング

- 2016 “Eco Expanded City 2016”, WRO Art Gallery, ヴロツワフ
- 2015 “Crossing the Street is a Metaphor” (curator:Emily Zimmerman), Henry Art Gallery, ワシントン
- 2014 Clark House, ムンバイ, インド
- 2013 “Go around Film Art”, mAACH ecute, 東京
- 2010 “ABANDON NORMAL DEVICES 2010”, マンチェスター
- 2009 “Yogyakarta International Video Festival”, ジョグジャカルタ
「横浜国際映像祭 2009」横浜
- 2007 “Pocket Films Festival 3e”, ポンビドーセンター

助成金、レジデンス、受賞歴

2022-2024	Tokyo Contemporary Art Award 2022-2024 受賞
2017	テルモ生命科学芸術財団 現代美術助成 文化庁メディア芸術祭 アート部門 新人賞
2014	K.A.I.R. アーティストインレジデンスプログラム, コシツェ, スロバキア
2012	野村財団 芸術文化助成 朝日新聞文化財団 芸術活動助成 秋吉台国際芸術村, 山口
2011	Space Bandee Artist in Residence Program 2011, 釜山, 大韓民国 HONF Artist in Residency, ジョグジャカルタ
2010	国際交流基金 日本文化紹介派遣 Dominos Video Workshop, バンドウン 国際芸術センター青森 アーティストインレジデンスプログラム
2009	cream優秀賞, 横浜国際映像祭
2008	Leonardo Art/Science Student Contest 優秀賞
2007	ポケットフィルムフェスティバル スクリーニング入賞
2005	東京コンペ#2 ヴィジュアルアーツ部門アーバンミュージアム大賞

その他

2017	「知らせ:名づけ」NTT InterCommunication Center[ICC]、東京(出演:神村恵、山形育弘) 「知らせ #2 Spot Light Project vol.2 津田道子×神村恵」ST Spot、横浜(ダンサー・振付家の神村恵と共作)
2016	「知らせ」パフォーマンス, 森下スタジオ, 東京(ダンサー・振付家の神村恵と共作)
2015	「装置の配置」パフォーマンス, blanClass, 横浜 「KELKI」(出演:Rachnika Goyal) パフォーマンス, 国際交流基金ニューデリー, インド 「やぶのなか」(演出:ウォーリー木下) 舞台美術, メシアター, 吹田
2014	「オイディプス王ー自由間接話法」ライブ, blanClass, 横浜

主なレクチャー

2016	講義(表現演習) 武蔵野美術大学 講義(IMA演習) 東京芸術大学 レクチャー《映像と見ることとそのまわり》CSLAB、東京造形大学 ワークショップ《動画撮影／録音ワークショップ》CSLAB、東京造形大学
2015	週イチセッション「パラパラパラドックス」blanClass, 横浜
2011	Kaywon School of Art & Design, ソウル, 大韓民国 Dongui University, 釜山, 大韓民国
2010	Institute of Technology in Bandung, inter media, バンドウン, インドネシア “cellsbutton04”, HONF, ジョグジャカルタ, インドネシア
2009	“International Symposia for Electronic Arts(ISEA) 2009”, ベルファースト, 北アイルランド