

中井 波花

- 1993 北海道札幌市生まれ
- 2012 北海道札幌清田高等学校 グローバルコース 卒業
- 2013 シドニー工科大学(オーストラリア) 留学
- 2014 デンマーク王国 ENGELSHOLM 国民美術学校留学
- 2016 北海道教育大学 教育学部 心理学分野 卒業
- 2019 多治見市陶磁器意匠研究所 卒業
- 2022 金沢卯辰山工芸工房 修了

受賞歴

- 2022 第78回 金沢市工芸展 金沢美術工芸大学学長賞
金沢卯辰山工芸工房 工房賞 (工房買取作品)
- 2021 金沢卯辰山工芸工房 工房賞
笠間陶芸大賞展 優秀賞
- 2020 第76回 金沢市工芸展 北國新聞社社長賞

個展

- 2023 「中井波花 展」、白紙、東京
「中井波花 展」、THE BRIDGE、大阪
「中井波花 “tolerance” -Namika Nakai Exhibition-」、スペース大原、岐阜
「浮かぶ」、TARO NASU、東京
- 2022 「NAMIKA NAKAI -Till-」、PUBLIC RECORD、ニュージーランド
「中井波花 展」、gallery Rohan、静岡
「中井波花 展」、gallery FUURO、東京
- 2021 「中井波花 展」、白紙 (オープニングエキシビション)、東京
「中井波花 展」、スペース大原、岐阜
「Veil Of Strength」、pragmata gallery、東京
- 2020 「中井波花 展」、gallery Rohan、静岡
「中井波花 展」、gallery norm、和歌山
- 2019 「膜層」、gallery MARUNI、兵庫
「存在と時間」、白縫衣、高松
「中井波花 展」、gallery FUURO、東京

グループ展

- 2023 「セラミック・シナジー展」、京都市京セラ美術館、京都
「“MEMORIES 03” selected by Hozu Yamamoto」、CADAN、東京
「茶器展」、FUURO、東京
- 2022 「残存共鳴 第五章」、RITUMUS、佐賀
「酒器展」、日本橋三越本店 美術特選画廊、東京
「23周年企画 好きなかたち展IV」、ギャラリー数寄、愛知
「ぐいのみ展」、ギャラリー数寄、愛知
「現代作家茶碗作品展」、日本橋三越本店 美術特選画廊、東京
「The imperceptible revealed」、A. lnyedjian Fine Art Sarl(AIFA)、スイス
- 2021 「酒器展」、日本橋三越本店 美術特選画廊、東京
「笠間陶芸大賞展2021受賞作家展」、新宿柿傳ギャラリー、東京
「ぐいのみ展」、ギャラリー数寄、愛知
「笠間陶芸大賞展連動企画展」、日本橋三越本店 美術特選画廊、東京
- 2020 「残存共鳴 第二章」、RITUMUS、佐賀
「ハタノワタル・中井波花展」、gallery MARUNI、兵庫/東京
「白石陽一・中井波花展」、TO U、金沢
「SAKE 展」、TO U、金沢
「やきものの現在-茶碗に挑んだ麒麟児たち」、gallery VOICE、岐阜
「よいの形2」、gallery VOICE、岐阜
- 2018 「わんの形2」、gallery VOICE、岐阜
「やきものの現在-青き精神のカタチ」、gallery VOICE、岐阜

公募展

- 2022 第5回 金沢・世界工芸トリエンナーレ (入選)、「工芸が想像するもの」、金沢21世紀美術館、金沢
第78回 金沢市工芸展 (金沢美術工芸大学学長賞)、石川
- 2021 第9回 菊池ビエンナーレ (入選)、菊池寛実記念 智美術館、東京

2020 笠間陶芸大賞展、茨城県陶磁美術館（優秀賞）、茨城
第54回 女流陶芸公募展（入選）、京都京セラ美術館、京都
2020 第76回 金沢市工芸展（北國新聞社社長賞）、石川
2019 第4回 金沢・世界工芸トリエンナーレ（入選）、「越境する工芸」、金沢21世紀美術館、金沢
2018 高岡工芸クラフトコンペティション（入選）、富山