

池田 亮可

1966 岐阜に生まれる。
パリと京都にて制作、活動。

受賞歴

2019 芸術選奨文部大臣賞受賞、東京
2019 第 38 回京都府文化賞功労賞、京都
2014-2015 Prix Ars Electronica Collide@CERN (Artist in Residence), オーストリア・スイス
2012 Giga-Hertz-Award サウンドアート部門、ドイツ (w/Carsten Nicolai)
2003 World Technology Award アート部門/ミニネット、アメリカ
2001 Ars Electronica デジタル音楽部門/Golden Nica 賞、オーストラリア

近年の主な個展

2025 「data-cosm [no1]」180 Studios、ロンドン
「2025 ACC Focus: Ryoji Ikeda」National Asian Culture Center、光州
「Ryoji Ikeda: data-verse」High Museum of Art、アトランタ
「scan.tron.flux」Urban Forest Cipte、ジャカルタ
2024 「Ryoji Ikeda's solo exhibition」Tartu linn, Eesti Rahva Muuseum、タルトゥ
2023 「池田亮可」金沢21世紀美術館、石川
「Ryoji Ikeda」Amos Rex、ヘルシンキ
「Code-Verse」Musée d'art et d'histoire de Fribourg、フリブール
2022 「池田亮可展」弘前れんが倉庫美術館、青森
2021 「Ryoji Ikeda」180 The Strand、ロンドン
2020 「data-verse」ヴォルフスブルク美術館、ヴォルフスブルク
2019 「Ryoji Ikeda」臺北市立美術館、臺北
2018 「Ryoji Ikeda」Eye Filmmuseum、アムステルダム
「Ryoji Ikeda」continuum」ボンビドゥー・センター、パリ
2017 「datamatics」UCLA theatre、ロサンゼルス
2016 「supersymmetry」KJUMU Art Museum、タリン
2015 「micro | macro」ZKM、カールスルーエ
「data.tron/data.scan」SCAD Museum of Art、サバンナ
2014 「supersymmetry」山口情報芸術センター、山口
2013 「test pattern [n°5]」CarnegieWorks/IEA2013/VividSydney、シドニー
2011 「the transfinite」パーク・アベニュー・アーモリー、ニューヨーク
2009 「e/- [the infinite between 0 and 1]」東京都現代美術館、東京

近年の主なグループ展

2023 「Exploring the Unknown」Exploring the Unknown」CERN Science Gateway、ジュネーブ
「Les Figures du Vide」FRAC Franche – Comté、ブザンソン
「Yet, it moved」Copenhagen Contemporary、コペンハーゲン
2022 「Techno Worlds」Goethe-Institut、ロサンゼルス
「岡山芸術交流2022」岡山城、岡山
2021 data-verse 3 「Art Basel Unlimited 2021」バーゼル
test pattern [n°12] / test pattern [n°12] (extended version) 180 The Strand、ロンドン
data.scan / the transcendental (n) [n°1-c] 「文化庁メディア芸術祭 京都展」京都文化博物館、京都
critical point 「LOUIS VUITTON & jing」、東京
2020 data-verse 1 「ALTERNATIVE KYOTO」天橋立公園内小天橋広場、京都
2019 data-verse 1 / spectra III 「第58回ヴェニス・ビエンナーレ」ヴェニス
data.tron 「ボンビドゥー・センター x 西岸美術館 プロジェクト」西岸美術館、上海
2018 the planck universe [micro] 「ウィーンフェスティバル」ウィーン
「上海ビエンナーレ」上海当代芸術博物館、上海
2015 data.lecture [SXGA・version] 「堂島リバービエンナーレ」大阪
2010 spectra [nagoya] 「あいいちトリエンナーレ2010」愛知

パブリックコレクション

弘前れんが倉庫美術館、青森
LUMA財団、アルル
Museum of Old and New Art (MONA)、ホバート
ボンビドゥー・センター、パリ
Fonds National d'Art Contemporain (FNAC)、パリ
FRAC Franche-Comté、ブザンソン
東京都現代美術館、東京
モントリオール現代美術館、モントリオール
高松市美術館、香川
Zentrum für Kunst und Medientechnologie (ZKM)、カールスルーエ