

ホンマタカシ

- 1962 東京都に生まれる。
1999 第24回木村伊兵衛賞受賞
現在、東京在住。

個展

- 2022 「SELF07」ミヤシタパーク、東京
2021 「New Mushrooms from the forest」TARO NASU、東京
2020 「Eye Camera Window: Takashi Homma on Le Corbusier」カナダ建築センター、ケベック
「ホンマタカシ/ Symphony その森の子供 mushrooms from the forest」POST、東京
2019 「位在他方的地平線-Trails of Takashi Homma」朋丁 pon ding & moom bookshop、台北
「Looking through - Le Corbusier windows」TARO NASU、東京
2018 「山展」CIFAKA、岡山
「Fugaku 11/36 -Thirty six views of mount fuji」TARO NASU、東京
2017 「NEW WAVES / 新しい波」POST、東京
「La città narcisista. Milano e altre storie」VIASATERNA、ミラノ
2016 「Various camera obscura studies - inprogress」TARO NASU、東京
「exhibition ホンマタカシ at cifaka」CIFAKA、岡山
「VARIOUS SHAPED HOSES AND SNAKE」Post、東京
2015 「TAKASHI HOMMA」CIFAKA、岡山
「THIRTYFOUR PARKING LOTS」& 「SCANDINAVIAN MUSHROOM」Post、東京
「Seeing itself - 見えないものを見る」太宰府アートプログラム vol.9 太宰府天満宮、福岡
「VARIOUS COVERED AUTOMOBILES AND SHOW」Post、東京
「Chandigarh」CoSTUME NATIONAL・LAB・、東京
2014 「都市へ / TOWARDS THE CITY - camera obscura study-」 TARO NASU、東京
「NINE SWIMMING POOLS AND A BROKEN I PHONE」Post、東京
2013 「Reality」ギャラリー G、広島
「Pinhole Revolution / Architecture」 TARO NASU、東京
「New Waves」 Longhouse Projects、ニューヨーク
2012 「その森の子供 mushrooms from the forest 2011」 blind gallery、東京
「MORE Mushroom」 The Cave、東京
「ホンマタカシ ニュー・ドキュメンタリー」 猪熊弦一郎現代美術館、香川
「New Waves」 ギャラリー 360°、東京
2011 「ホンマタカシ ニュー・ドキュメンタリー」
金沢21世紀美術館、金沢 / 東京オペラシティ アートギャラリー、東京
「IN OUR NATURE」三菱地所 アルティウム、福岡
2010 「Vedove/Widows」 Antico Castello sul Mare、ラパッコ、イタリア
(第4回ラパッコ現代写真フェスティヴァル)

- 「News Waves 2010」1223現代絵画、東京
 「M」ギャラリー360°、東京
- 2009 「Trails」ギャラリー360°、東京
- 2008 「I don't go to Grandes Jorasses」IimArt、東京
 「Tokyo」ギャラリー360°、東京
 「Mountains“Seeing Itself”」display By Arts&Science、東京
- 2007 「New Waves」ギャラリー360°、東京
 「New Waves」ロゴスギャラリー、東京
 「Tokyo/Reykjavik」101 Gallery、レイキャビック、アイスランド
 「Architectural Landscapes」Gallery White Room Tokyo、東京
 「寅彦 山岳写真」ギャラリー360°、東京
 「Tokyo and My Daughter」Galerie Claudia Delank、ケルン、ドイツ
 「New Waves2005」ギャラリー360°、東京
 「きわめてよいふうけい」ナディッフ、東京
 「Short Hope=短い希望」ギャラリー360°、東京
 「Waves」ギャラリー360°、東京
 「New Waves」A.P.C.、東京
 「Tokyo Children」ギャラリー360°、東京
 「Homma Camera」MU、アイントホーフエン、オランダ
 「トーキョー・ウィーリー」タカ・イシイギャラリー、東京
 「Aero Photo」ギャラリー360°、東京
 「Takashi Homma: Tokyo Suburbia」ミノルタフォトスペース、東京
 (大阪、名古屋、福岡、広島、仙台に巡回)
 「Takashi Homma: Suburban Portrait」エブソンイメージングギャラリー・エブサイト、東京
 「Tokyo Suburbia」パルコギャラリー、名古屋
 「Takashi Homma Exhibition'99」ザ・ディーブ、東京
 「Hyper Ballad:Icelandic Suburban Landscapes」ギャラリー360°、東京
 「Tokyo Suburbia」パルコギャラリー、東京
 「Sleep」タカ・イシイギャラリー、東京
 「Babyland」パルコギャラリー、東京
 「Tokyo Teens」ホンマタカシ写真事務所、東京

グループ展

- 2022 「写真の中の子供たち、記憶と想像への旅 ～アマナコレクションより～」MMoP、長野
- 2021 「Gradi di Vuoto」VIASATERNNA、ミラノ
- 2020 「窓展:窓をめぐるアートと建築の旅」丸亀市猪熊弦一郎現代美術館、香川
- 2019 「窓展:窓をめぐるアートと建築の旅」東京国立近代美術館、東京
 「MOTコレクション 第3期 いまーかつて 複数のパースペクティブ」東京都現代美術館、東京

- 2018 「Casino Palermo」VIASATERNA、ミラノ
「建築の日本展:その遺伝子のもたらすもの」森美術館、東京
「ル・コルビュジエ / チャンディガール展 -創造とコンテクスト-」建築倉庫ミュージアム、東京
「「建築」への眼差し-現代写真と建築の位相-」建築倉庫ミュージアム、東京
- 2017 「総合開館20周年記念 「いま、ここにいる」平成をスクロールする 春期」東京都写真美術館、東京
- 2016 「総合開館20周年記念 TOPコレクション 東京・TOKYO」東京都写真美術館、東京
窓学10周年記念 窓学展「窓から見える世界」スパイラルガーデン、東京
「In the wake : Japanese Photographers espond to 3-11」JAPAN OCIE、ニューヨーク
「ニューコロニー/アイランド2 災害にまつわる所作と対話」
アートエリアB1、京阪電車なにわ橋駅構内
- 2015 「東京アートミーティングVI "TOKYO"-見えない都市を見せる」東京都現代美術館、東京
鉄道芸術祭vol.5 ホンマタカシプロデュース「もうひとつの電車-alternative train-」
アートエリアB1、京阪電車なにわ橋
「In the wake : Japanese Photographers espond to 3-11」ボストン美術館、ボストン
第7回恵比寿映像祭「惑星で会いましょう」ザ・ガーデンホール他、東京
- 2014 「活動のデザイン展」21_21 DESIGN SIGHT、東京
「The Street Goes On」IMA コンセプトストア、東京
「拡張するファッション」、水戸芸術館現代美術ギャラリー、茨城
- 2013 「gesture, form, technique III」TARO NASU、東京
「稜線」POST、東京
「街の記憶 写真と現代美術でたどるヨコスカ」横須賀美術館、神奈川
- 2012 「Japan in Spring」クンストフェライン レバークーゼン、レバークーゼン
「Double Vision: Contemporary Art From Japan」
モスクワ市立近代美術館、モスクワ/ハイファ美術館、イスラエル
「Paddestoelen Paradijs」メディアマティック、アムステルダム
「2012年日本写真協会賞受賞作品展」富士フィルムフォトサロン東京、東京
- 2010 「テグ・フォト・ビエンナーレ 2010 Asia Spectrum」大邱文化芸術会館、大邱、韓国
- 2009 「Mountains "a way of seeing"」ギャラリーTRAX、北杜市
「Toluca Editions: 6 Projects」Josée Bienvenu Gallery、ニューヨーク
- 2007 「日本の現代写真 1970年代から今日まで」(リトアニア、ドイツ、エジプト、ラトヴィア、
インドネシア、オーストラリア他12カ 国の22都市を 2010年まで巡回)
- 2006 「Stories, Histories: Set 3 from the Collection of the Fotomuseum Winterthur」
ヴァンタートゥール写真美術館、ヴァンタートゥール
「Mountains of God」ギャラリースピークフォー、東京
- 2005 「時代を切り開くまなざし 木村伊兵衛写真賞の30年 1975-2005」川崎市市民 ミュージアム、川崎
- 2004 「コモン・スケープ 今日の写真における日常へのまなざし」宮城県美術館、仙台
- 2003 「Japan—Contemporary Ceramics and Photography—Tradition and Presence」
ダイヒートルハーレン、ハンブルク
「The History of Japanese Photography」ヒューストン美術館 (クリーヴランド美術館に巡回)
「Everyday: Contemporary Art from Japan, China, Korea, Thailand」Kunstforeningen, コペンハーゲン
- 2002 「Chic Clicks: Creativity and Commerce in Contemporary Fashion Photography」

- ボストンICA、ボストン (ヴェンタートゥール写真美術館に巡回)
 「Mark Borthwick, Takashi Homma, Jordan Tinker」コレット、パリ
- 2001 「JAM: Tokyo-London」バービーカン・アート・ギャラリー、ロンドン
 (2002年、東京オペラシティアートギャラリーに巡回)
 「Landscapes」タカ・イシイギャラリー、東京
 「先立未来—フューチャーパーフェクト」ルイジ・ペッチ現代美術センター、プラトー、イタリア
 「Facts of Life : Contemporary Japanese Art」ヘイワード・ギャラリー、ロンドン
- 2000 「MOTアニュアル2000 低温火傷」東京都現代美術館、東京
 「Elysian Fields」ボンピドウ・センター、パリ
 「Presumed Innocent」ボルドー現代美術館 (CAPC)、ボルドー
- 1999 「TOKYO 60/90 17人の写真家」東京都写真美術館、東京
 「木村伊兵衛写真賞の軌跡 1975-1999」川崎市市民ミュージアム、川崎
- 1998 「Asia City」フォトグラフィーズ・ギャラリー、ロンドン
- 1997 「Sýning」アウスムンドウル美術館、レイキャビック、アイスランド
 「Cities on the Move: Contemporary Asian Art on the Turn of the 21st Century」
 分離派協会、ウィーン (ロンドン、ヘイワード・ギャラリー他に2000年まで巡回)
- 1996 「Baby Generation」パルコパートIII Square 7、東京

出版

- 2019 『TRAILS』MACK BOOKS
 『Symphony その森の子供 mushrooms from the forest』Case Publishing
 『Looking Through: Le Corbusier Windows』一般財団法人窓研究所
- 2018 『ホンマタカシの換骨奪胎 やってみてわかった！最新映像リテラシー入門』新潮社
- 2016 『THE NARCISSISTIC CITY』MACK BOOKS
- 2015 『VARIOUS COVERED AUTOMOBILES』POST
- 2014 『New Documentary』SUPER LABO
 『たのしい写真3 ワークショップ篇』平凡社
- 2013 『NEW WAVES 2000-2013』1223現代絵画
- 2012 『たのしい写真2 ポートレイト 市川実日子』平凡社
 『古道具、その行き先 —坂田和實の40年— 展覧会図録』渋谷区立松濤美術館
 『Preserved』between the books
 『mushrooms from the forest 2011』blind gallery
- 2011 『ホンマタカシ ニュー・ドキュメンタリー』朝日新聞社
 『IN OUR NATURE』SUPER LABO
- 2010 『M』Gallery 360°
 『Nursery』Nieves、チューリッヒ
 『Vedove/Widows』Fantombooks/Boiler Corporation、ミラノ
- 2009 『35 Years Later』The Thunderstorm Press
 『R: 1994-2009』Zine's Mate

- 『First, jay comes』 Hassla Books、ニューヨーク
 『たのしい写真 よい子のための写真教室』平凡社
 『Trails』 マッチアンドカンパニー
- 2008 『Mountains “Seeing Itself”』 between the books
 『Takashi Homma: Tokyo』 Aperture Foundation、ニューヨーク
- 2007 『Architectural Landscapes』 Gallery White Room Tokyo
 『New Waves』 PARCO出版
- 2006 『Bellevue Ryo Kase 加瀬亮 写真+言葉+全作品』メディアファクトリー
 『Tokyo and my Daughter』 Nieves、チューリッヒ
 『Six Strata: Roppongi Hills Defined』 平凡社
- 2005 『In-between 1 ホンマタカシ デンマーク、ポーランド』 EU・ジャパンフェスト日本委員会
 『G』 中央出版アノニマ・スタジオ
 『風景の手入れ』 森ビル株式会社広報室
 『ホンマタカシ写真集 Р е к а А м у р С у и р з н А м у р 翠れん』 プチグラパブリッシング
- 2004 『きわめてよいふうけい』 リトル・モア
- 2003 『New Waves』 (『relax』 特別編集)、マガジンハウス
 『New Waves』 A.P.C
- 2002 『Stars and Stripes New York December 26, 2001-January 5, 2002』
 (『Casa BRUTUS』 特別号) マガジンハウス
- 2001 『東京の子供』 リトル・モア
 『ニュートーキョースタANDARD』 ロッキング・オン
 『もっと小さな家』 (アトリエ・ワン作品集)、アトリエ・ワン
- 2000 『月刊坂井真紀』 (SHINCHO MOOK)、新潮社
 『空撮 Aero-Photo: Takashi Homma』 (Postcard Gallery 003)、Gallery Interform、大阪
 『Tokyo Willie』 タカ・イシイギャラリー
 『Put Me in the Water: Selected Photographs of Homma Takashi』 (relax library 001)、マガジンハウス
 『Believe: Landscape Photographs』 Purple Books/Fiction Inc.、パリ/東京
- 1999 『コミックH マンガカメラ』 ロッキング・オン (編集=ホンマタカシ)
- 1998 『東京郊外』 光琳社出版、京都
 『ウラH ホンマカメラ』 ロッキング・オン (編集=ホンマタカシ)
- 1997 『Hyper Ballad: Icelandic Suburban Landscapes』 スイッチ・パブリッシング
- 1996 『トーキョー・ティーンズ』 リトル・モア
 『Sleep』 タカ・イシイギャラリー
 『Baby Generation』 リトル・モア
- 1995 『Babyland』 リトル・モア

パブリック コレクション

丸亀市猪熊弦一郎現代美術館、香川
 金沢21世紀美術館、金沢

TARO NASU

宮城県立美術館、宮城

東京国立近代美術館、東京

東京都現代美術館、東京

太宰府天満宮、福岡

amana photo collection、東京

Fotomuseum Winterthur、チューリヒ