

津田 道子

略歴

- 1980 神奈川県に生まれる
- 2002 筑波大学第三学群工学システム学類卒業
- 2006 東京藝術大学美術学部先端芸術表現科卒業
- 2008 東京藝術大学大学院映像研究科メディア映像専攻修了
- 2013 東京藝術大学大学院映像研究科博士後期課程映像メディア学専攻修了
博士學位論文「映像の中のSubjectとObject」

個展

- 2017 「Observing Forest」, zarya現代美術センター、ウラジオストク
- 2016 「写真はイメージです」, taimatz, 東京
- 2015 “The Day After Yesterday”, TARO NASU, 東京
- 2014 「部屋の設計」 switch point, 東京
- 2014 “jet lag”, kasarne kultur park, コシツェ, スロバキア
- 2012 「Observer = f(t, f(t, null), f(d, Observer, f(t, null), f(t, f(r, f(t, CameraE))), f(t, null), f(r, f(r, Observer, f(d, f(r, f(r, null))))))」東京藝術大学新港スタジオ, 横浜
- 2012 「配置の森の住人と王様」emergencies! #018 NTT ICC, 東京
- 2010-2011 “Dominos Workshop -image association game”, Common Room, バンドゥン, インドネシア
- 2010 “HOLES IN GAPS -cinematographic weavings from the Migratory Project”, 遊工房アートスペース, 東京

グループ展

- 2019 「六本木クロッシング2019展 (仮題)」森美術館、東京 (予定)
- 2017 「MAM Project 023 : アガサ・ゴス＝スネイプ」森美術館、東京
「Landscapes: New vision through multiple windows」ジャパン・クリエイティブ・センター、シンガポール
- 2016 「オープン・スペース 2016 メディア・コンシヤス」ICC、東京
- 2015 「アルスエレクトロニカ」キャンパス展, リンツ
- 2015 「引込線2015」旧給食センター, 所沢
- 2015 “kyoto casual” (curator:Zasha Colah), 国際交流基金ニューデリー, インド
- 2014 “SCI-ART! SCIENCE, ART AND ILLUSION”, Solyanka State Gallery, モスクワ, ロシア
- 2013 “MEDIA/ART KITCHEN”, Bangkok Art and Culture Center, バンコク, タイ
- 2013 “GEODESIE”, galerie B312, モントリオール, カナダ
- 2012 「Travelling」ヴァードゥア中央病院, ローザンヌ, スイス
- 2012 “story on story”, 秋吉台国際芸術村, 山口
- 2011 「鏡の国からの訪問者」space bande, 釜山, 大韓民国
- 2011 “Changwon Asian Art Festival 2011 Self Camera”, Sungsan Art-Hall, チャンウォン, 大韓民国
- 2011 “Girl Friends Forever!”, トーキョーワンダーサイト本郷, 東京
- 2010 “DECOMPRESSION #10” Gallery National, ジャカルタ, インドネシア
- 2010 「吃驚!」国際芸術センター青森, 青森
- 2010 「六甲ミーツアート」神戸, 兵庫

- 2009 "NO MAN'S LAND" "MEMENTO VIVRE / MEMENTO PHANTASMA" 旧フランス大使館, 東京
- 2009 "MOBILEFEST09" サンパウロ, ブラジル
- 2009 "Re:Membering" (curator:住友文彦) Gallery Loop and Doosan Art Gallery, ソウル, 大韓民国
- 2009 "radiator" (curator:太田エマ) Hand and Heart Gallery, ノッティンガム, イギリス
- 2009 「時々」ターナーギャラリー, 東京
- 2008 "version beta" (curator:Jean-Louis Boissier) Center for Contemporary Image, ジュネーブ, スイス
- 2008 "dislocate08" (curator:太田エマ) ZAIM, 横浜
- 2008 "Leonardo Art/Science Student Exhibition" バークレー
- 2007 Pocket Films Festival in Japan" 東京芸術大学新港キャンパス, 横浜
- 2005 「東京コンペ#2」丸ビル, 東京
- 2005 "PingPongPlus new Modes" 熊本現代美術館, 熊本
- 2004 「アーティストツバイアーティストツカフェ」アカデミーヒルズ, 東京
- 2004 "Madia Art Festival 2004" 静岡芸術文化大学
- 2002 「津田式アルゴリズムミックダンス」取手

スクリーニング

2016	“Eco Expanded City 2016”, WRO Art Gallery, ヴロツワフ
2015	“Crossing the Street is a Metaphor” (curator:Emily Zimmerman), Henry Art Gallery, ワシントン
2014	Clark House, ムンバイ, インド
2013	“Go around Film Art”, mAACH ecute, 東京
2010	“ABANDON NORMAL DEVICES 2010”, マンチェスター
2009	“Yogyakarta International Video Festival”, ジョグジャカルタ
2009	「横浜国際映像祭 2009」横浜
2007	“Pocket Films Festival 3e”, ボンビドゥーセンター

助成金、レジデンス

2017	テルモ生命科学芸術財団 現代美術助成 文化庁メディア芸術祭 アート部門 新人賞
2014	K.A.I.R. アーティストインレジデンスプログラム, コシツェ, スロバキア
2012	野村財団 芸術文化助成
2012	朝日新聞文化財団 芸術活動助成
2012	秋吉台国際芸術村, 山口
2011	Space Bandee Artist in Residence Program 2011, 釜山, 大韓民国
2011	HONF Artist in Residency, ジョグジャカルタ
2010	国際交流基金 日本文化紹介派遣 Dominos Video Workshop, バンドウン
2010	国際芸術センター青森 アーティストインレジデンスプログラム
2009	cream優秀賞, 横浜国際映像祭
2008	Leonardo Art/Science Student Contest 優秀賞
2007	ポケットフィルムフェスティバル スクリーニング入賞
2005	東京コンペ#2 ヴィジュアルアーツ部門アーバンミュージアム大賞

その他

2017	「知らせ:名づけ」NTT InterCommunication Center[ICC], 東京(出演:神村恵、山形育弘) 「知らせ #2 Spot Light Project vol.2 津田道子×神村恵」ST Spot, 横浜(ダンサー・振付家の神村恵と共作)
2016	「知らせ」パフォーマンス, 森下スタジオ, 東京(ダンサー・振付家の神村恵と共作)
2015	「装置の配置」パフォーマンス, blanClass, 横浜
2015	「KELKI」(出演:Rachnika Goyal)パフォーマンス, 国際交流基金ニューデリー, インド
2015	「やぶのなか」(演出:ウォーリー木下)舞台美術, メシアター, 吹田
2014	「オイディプス王ー自由間接話法」ライブ, blanClass, 横浜

主なレクチャー

2016	講義(表現演習) 武蔵野美術大学 講義(IMA演習) 東京芸術大学 レクチャー《映像と見ることとそのまわり》CSLAB, 東京造形大学 ワークショップ《動画撮影／録音ワークショップ》CSLAB, 東京造形大学
2015	週イチセッション「パラパラパドックス」blanClass, 横浜
2011	Kaywon School of Art & Design, ソウル, 大韓民国
2011	Dongui University, 釜山, 大韓民国
2010	Institute of Technology in Bandung, inter media, バンドウン, インドネシア
2010	“cellsbutton04”, HONF, ジョグジャカルタ, インドネシア
2009	“International Symposia for Electronic Arts(ISEA) 2009”, ベルファースト, 北アイルランド

