

## 津田 道子

1980 神奈川県に生まれる  
 2002 筑波大学第三学群工学システム学類卒業  
 2006 東京藝術大学美術学部先端芸術表現科卒業  
 2008 東京藝術大学大学院映像研究科メディア映像専攻修了  
 2013 東京藝術大学大学院映像研究科博士後期課程映像メディア学専攻修了  
 博士學位論文「映像の中のSubjectとObject」  
 2021 - 金沢美術工芸大学准教授

## 個展

2023 「so far, not far」金沢アートグミ、金沢  
 2020 「トリロジー」TARO NASU、東京  
 2017 「Observing Forest」ザリヤ現代美術センター、ウラジオストク  
 2016 「写真はイメージです」、taimatz、東京  
 2015 「The Day After Yesterday」TARO NASU、東京  
 2014 「部屋の設計」スイッチポイント、東京  
 「jet lag」kasarne kultur park、コシツエ、スロバキア  
 2012 「Observer = f(t, f(t, null), f(d, Observer, f(t, null), f(t, f(r, f(t, CameraE))), f(t, null), f(r, f(r, Observer, f(d, f(r, f(r, null))))))」東京藝術大学新港スタジオ、横浜  
 「配置の森の住人と王様」emergencies! #018 ICC、東京  
 2010-2011 「ドミノ -image association game」コモンルーム、バンドウン、インドネシア  
 2010 「HOLES IN GAPS -cinematographic weavings from the Migratory Project」遊工房アトスペース、東京

## グループ展

2025 「GREY ART MUSEUM」WALL\_alternative、東京  
 「スピードの物語」瑞雲庵、京都  
 「スペクトラム スペクトラム」銀座メゾンエルメス、東京  
 「ARTISTS' FAIR KYOTO」東福寺、京都  
 「やんばるアートフェスティバル2024-2025」旧塩屋小学校、沖縄  
 2024 津田道子「Life is Delaying 人生はちよつと遅れてくる」Tokyo Contemporary Art Award 2022-2024 受賞記念展  
 東京都現代美術館、東京  
 「めぐる、身体。めぐる、丸の内。」有楽町アートアーバニズム、東京  
 2023 「ICC アニュアル 2023 ものごとのかたち」ICC、東京  
 2022 「窓学 窓は文明であり、文化である」ヴィラム・ウィンドウ・コレクション、コペンハーゲン、デンマーク  
 「メディアムとディメンション:LIMINAL」(キュレーター:中尾拓哉) 柿木荘、東京  
 「とある美術館の夏休み」千葉市美術館、千葉  
 「わたしの穴 美術の穴 パート2:ミラーレス・ミラー」gallery αM、東京  
 2021 「アジア・パシフィック・トライアニュアル」クイーンズランド州立近代美術館、ブリスベン、オーストラリア  
 「窓学 窓は文明であり、文化である」ジャパン・ハウス、ロンドン、イギリス  
 「東京 2020 NIPPONフェスティバル Our Glorious Future ~KANAGAWA 2021~」神奈川県立青少年センター、神奈川(オンライン配信)  
 「Back TOKYO Forth」国際クルーズターミナル、東京  
 2020 「窓学 窓は文明であり、文化である」ジャパン・ハウス、ロサンゼルス、アメリカ  
 「インター + プレイ」十和田市現代美術館、青森  
 2019 「六本木クロッシング2019:つないでみる」森美術館、東京

- 「四海の数」芦屋市立美術館、兵庫  
「FALSE SPACE 虚現空間 TOKAS Project Vol. 2」トーキョーアーツアンドスペース本郷、東京  
「あいちトリエンナーレ2019: 情の時代」伊藤家住宅、愛知  
「Windshield Time - わたしたちのフロントガラスから」豊田市街なか、愛知  
2018 「メディア芸術祭京都展 ゴースト」ロームシアター、京都  
「ロンドン・イヤー・フェスティバル2018」チェロ・ファクトリー、ロンドン、イギリス  
「窓から。」アートラボあいち、愛知  
2017 「MAM Project 023 : アガサ・ゴス＝スネイプ」(アガサ・ゴス＝スネイプとの共同制作)森美術館、東京  
「メディア芸術祭」東京オペラシティアートギャラリー、東京  
「Landscapes: New vision through multiple windows」ジャパン・クリエイティブ・センター、シンガポール  
2016 「オープン・スペース 2016 メディア・コンシャス」ICC、東京  
2015 「アルスエレクトロニカ」キャンパス展、リンツ  
「引込線2015」旧給食センター、所沢  
「kyoto casual」(curator: Zasha Colah)国際交流基金、ニューデリー、インド  
2014 「SCI-ART! SCIENCE, ART AND ILLUSION」Solyanka State Gallery、モスクワ、ロシア  
2013 「MEDIA/ART KITCHEN」, Bangkok Art and Culture Center、バンコク、タイ  
「GEODESIE」、galerie B312、モントリオール、カナダ  
2012 「Travelling」ヴァードゥア中央病院、ローザンヌ、スイス  
「story on story」、秋吉台国際芸術村、山口  
2011 「鏡の国からの訪問者」space bande、釜山、大韓民国  
「Changwon Asian Art Festival 2011 Self Camera」、Sungsan Art-Hall、チャンウォン、大韓民国  
「Girl Friends Forever!」、トーキョーワンダーサイト本郷、東京  
2010 「DECOMPRESSION #10」Gallery National、ジャカルタ、インドネシア  
「吃驚!」国際芸術センター青森、青森  
「六甲ミーツアート」神戸、兵庫  
2009 「NO MAN'S LAND」"MEMENTO VIVRE / MEMENTO PHANTASMA" 旧フランス大使館、東京  
"MOBILEFEST09" サンパウロ、ブラジル  
"Re: Membering" (curator: 住友文彦) Gallery Loop and Doosan Art Gallery、ソウル、大韓民国  
"radiator" (curator: 太田エマ) Hand and Heart Gallery、ノッティンガム、イギリス  
「時々」ターナーギャラリー、東京  
2008 "version beta" (curator: Jean-Louis Boissier) Center for Contemporary Image、ジュネーブ、スイス  
"dislocate08" (curator: 太田エマ) ZAIM、横浜  
"Leonardo Art/Science Student Exhibition" バークレー  
2007 Pocket Films Festival in Japan" 東京芸術大学新港キャンパス、横浜  
2005 「東京コンペ#2」丸ビル、東京  
"PingPongPlus new Modes" 熊本現代美術館、熊本  
2004 「アーティストバイアーティストカフェ」アカデミーヒルズ、東京  
"Madia Art Festival 2004" 静岡芸術文化大学  
2002 「津田式アルゴリズムミックダンス」取手

## スクリーニング

- 2023 "新しい空洞 2023 XMAS"(curator: non-syntax, hoonkbooks)theca、東京  
"たまき-eastern film promises-"(curator: 澤隆志 & non-syntax)、京都市京セラ美術館、京都  
2018 "ワッタン映画祭"ゲーテ・インスティトゥート・ミャンマー、ヤンゴン  
2016 "Eco Expanded City 2016" WRO Art Gallery、ヴロツワフ  
2015 "Crossing the Street is a Metaphor" (curator: Emily Zimmerman)、Henry Art Gallery、ワシントン  
2014 Clark House、ムンバイ  
2013 "Go around Film Art", mAACH ecute、東京

- 2010 ABANDON NORMAL DEVICES 2010、マンチェスター  
2009 Yogyakarta International Video Festival、ジョグジャカルタ  
横浜国際映像祭 2009、横浜  
2007 ポケットフィルム・フェスティバル 3e、ボンビドゥーセンター、パリ

## 助成金、レジデンス、受賞歴

- 2022-2024 Tokyo Contemporary Art Award 2022-2024 受賞  
2017 テルモ生命科学芸術財団 現代美術助成  
文化庁メディア芸術祭 アート部門 新人賞  
2014 K.A.I.R. アーティストインレジデンスプログラム、コシツェ  
2012 野村財団 芸術文化助成  
朝日新聞文化財団 芸術活動助成  
秋吉台国際芸術村、山口  
2011 Space Bandee Artist in Residence Program 2011、釜山  
HONF Artist in Residency、ジョグジャカルタ  
2010 国際交流基金 日本文化紹介派遣 Dominos Video Workshop、バンドウン  
国際芸術センター青森 アーティストインレジデンスプログラム  
2009 cream優秀賞、横浜国際映像祭  
2008 Leonardo Art/Science Student Contest 優秀賞  
2007 ポケットフィルムフェスティバル スクリーニング入賞  
2005 東京コンペ#2 ヴィジュアルアーツ部門アーバンミュージアム大賞

## その他

- 2023 「オーディオ・ガイド」青森公立大学 国際芸術センター青森  
2017 「オーディオ・ガイド」blanClass、横浜  
2015 《やぶのなか》(演出:ウオーリー木下)舞台美術、メイシアター、大阪  
2014 《オイディプス王ー自由間接話法》ライブ、blanClass、神奈川

## 主なレクチャー

- 2022 ワークショップ《振動は最小のダンスである》森下スタジオ、東京(神村恵、砂連尾理との共同研究の一環)  
2017 ワークショップ《映像撮影／編集ワークショップ》CSLAB、東京造形大学  
中学生による映画制作ワークショップ 会津若松市  
2016 講義(表現演習) 武蔵野美術大学  
講義(IMA演習) 東京芸術大学  
レクチャー《映像と見ることとそのまわり》CSLAB、東京造形大学  
ワークショップ《動画撮影／録音ワークショップ》CSLAB、東京造形大学  
2015 週イチセッション「パラパラパラドックス」blanClass、横浜  
2011 Kaywon School of Art & Design, ソウル, 大韓民国  
Dongui University, 釜山, 大韓民国  
2010 Institute of Technology in Bandung, inter media, バンドウン, インドネシア  
“cellbutton04”, HONF, ジョグジャカルタ, インドネシア  
2009 “International Symposia for Electronic Arts(ISEA) 2009”, ベルファースト, 北アイルランド